

فَتْحُ الْقُرْبَانِ الْجَبِي

شَرْحُ الْفَيْضِ الْبَقِي

الْقَوْلِ الْمَجْنُونِ فِي شَرْحِ غَايَةِ الْإِحْصَاءِ

مَنْعُ مَتْنِ بَيْتِ شَرْحِ

تَلَيْفُ
مَنْعُ مَتْنِ بَيْتِ شَرْحِ غَايَةِ الْإِحْصَاءِ
مَنْعُ مَتْنِ بَيْتِ شَرْحِ غَايَةِ الْإِحْصَاءِ
مَنْعُ مَتْنِ بَيْتِ شَرْحِ غَايَةِ الْإِحْصَاءِ
مَنْعُ مَتْنِ بَيْتِ شَرْحِ غَايَةِ الْإِحْصَاءِ

وَمَعَهُ

غَايَةُ الْإِحْصَاءِ فِي شَرْحِ غَايَةِ الْإِحْصَاءِ

لِلْمَنْعِ بَيْتِ شَرْحِ غَايَةِ الْإِحْصَاءِ

مَنْعُ مَتْنِ بَيْتِ شَرْحِ غَايَةِ الْإِحْصَاءِ

مَوْسِسَةُ الرِّسَالَةِ نَاشِرُونَ

كِتَابُ الطَّهَارَةِ

المِاءُ الَّذِي يَجُوزُ التَّطْهِيرُ بِهِ سَبْعُ مِائَةٍ:

مَاءُ السَّمَاءِ،
.....

كِتَابُ أَحْكَامِ (الطَّهَارَةِ)

وَالْكِتَابُ لُغَةً: مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الضَّمِّ وَالْجَمْعِ. وَأُضْطَلَحَ: اسْمٌ لِجِنْسٍ مِنَ الْأَحْكَامِ.
لفظ... جار الفاعل... معنى عومفولاك... لا جار اصطلاحى... تا جنس... سميع 2 حكم

أَمَّا الْبَابُ: فَاسْمٌ لِنَوْعٍ مِمَّا دَخَلَ تَحْتَ ذَلِكَ الْجِنْسِ.
انافون / باب... اسم... تا حورثا... سميع باربع حليوفا... عاندا فى عكوتونو جنس

[تعريف الطهارة]

وَالطَّهَارَةُ بَفَتْحِ الطَّاءِ لُغَةً: النَّظَافَةُ. وَأَمَّا شَرْعًا فَفِيهَا تَفَاسِيرُ كَثِيرَةٌ:
لفظ... فتصاهى طاء... جار الفاعل برسيه... لن انافون ط جار شرعى طهارة 2 تفسير آليه
مِنْهُمْ قَوْلُهُمْ: فَعَلُ مَا يُسْتَبَاحُ بِهِ الصَّلَاةُ، أَيْ: مِنْ وُضُوءٍ، وَغُسْلٍ، وَتَيْمُمٍ، وَإِزَالَةِ
لم سميع... داووهى علماء... عكوتونو ديونو عاكلى... تلبس سميع وضوء... لن ادوس... لن تيمم... لن عيلاعى -
نَجَاسَةٍ.
نفسها... باربع... نجها

أَمَّا الطَّهَارَةُ بِالضَّمِّ: فَاسْمٌ لَبَقِيَّةِ الْمَاءِ (١).
انافون... جاربع سكير نيى بابو (سيسا)

[أنواع المياه]

وَلَمَّا كَانَ الْمَاءُ آلَةً لِلطَّهَارَةِ، اسْتَطَرَدَ (٢) الْمُصَنِّفُ لَأَنْوَاعِ الْمِائَةِ فَقَالَ:
لن سماعسا فى انا بابو داي... تا سسوجي امرية نروساكي... جاربع 2 ورناني بابو نولى داوون مصنف
(الْمِاءُ الَّذِي يَجُوزُ) أَيْ: يَصِحُّ (التَّطْهِيرُ بِهِ سَبْعُ مِائَةٍ):
بابو كع... انواع... تلبس صح... نوجيثاكي... المياه... فيتوفيرا بابو
(مَاءُ السَّمَاءِ) أَيْ: النَّازِلُ مِنْهَا، وَهُوَ الْمَطَرُ. الَّذِي
تلبس كع توهورون سميع سماء (ماء السماء) اودان... نازل

(١) نقل البرماوي عن شيخه وعن الفشني أنها بالكسر: اسم لما يضاف إلى الماء من نحو سدر. «تحفة المحتاج»: (١/٦٢). ولم يرضه الطوخي لعدم وجوده في الكتب المتداولة من كتب الفقهاء وكتب اللغة. (جو).

(٢) جاء في هامش (ب): «أي: هو ذكر الشيء في غير محله مع مناسبة».

(٣) «أي يصح» ليس في (ب).

(٤) الأحسن «سبعة» بالتاء؛ لأن معدوده جمع ماء، وهو مذكر. «حاشية البجيرمي»: (١/٧١).

وَمَاءُ الْبَحْرِ، وَمَاءُ النَّهْرِ، وَمَاءُ الْبُئْرِ، وَمَاءُ الْعَيْنِ، وَمَاءُ الثَّلْجِ، وَمَاءُ الْبَرْدِ.

ثُمَّ الْمِيَاهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

ظَاهِرٌ مُطَهَّرٌ غَيْرُ مَكْرُوهٍ، وَهُوَ الْمَاءُ الْمُطْلَقُ.

(وَمَاءُ الْبَحْرِ) أَي: الْمِلْحُ^(١)

(وَمَاءُ النَّهْرِ) أَي: الْحُلُو^(٢)

(وَمَاءُ الْبُئْرِ، وَمَاءُ الْعَيْنِ، وَمَاءُ الثَّلْجِ، وَمَاءُ الْبَرْدِ).

وَيَجْمَعُ هَذِهِ الْمِيَاهُ^(٣) السَّبْعَةُ^(٤) قَوْلُكَ: «مَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ، أَوْ نَبَعَ مِنَ الْأَرْضِ، عَلَى أَيْ صِفَةٍ كَانَتْ»^(٥) مِنْ أَصْلِ الْخَلْقَةِ.

[أَقْسَامُ الْمِيَاهِ]

(ثُمَّ الْمِيَاهُ) تَنْقَسِمُ^(٦) (عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ):

[الْمَاءُ الْمُطْلَقُ]

مَرَحَدُهَا: (ظَاهِرٌ) فِي نَفْسِهِ (مُطَهَّرٌ) لِغَيْرِهِ (غَيْرُ مَكْرُوهٍ) اسْتِعْمَالُهُ^(٦) (وَهُوَ الْمَاءُ الْمُطْلَقُ)

(١) في (ظ) و(ب): «المالح»، والمثبت من (أ) و(ح). اهـ. قال ابن سيده في «المحكم»: (٣/٣١٩):

البحر: الماء الكثير، ملحاً كان أو عذباً، وقد غلب على الملح حتى قلَّ في العذب.

(٢) في (ب): «أي: الجاري، وهو الحلو».

(٣) «المياه» من (ح).

(٤) في (ب): «السبع مياه».

(٥) في (ب): «كانت».

(٦) في (ظ) زيادة: «شرعاً».

وظاهرٌ مَطْهَرٌ مَكْرُوهٌ، وهو الماءُ المُشَمَّسُ.

[الماءُ المُشَمَّسُ]

(و) الثاني: **(ظاهرٌ مَطْهَرٌ مَكْرُوهٌ)** ^(١) استعمله في البدن، لا في الثوب **(وهو الماءُ المُشَمَّسُ)** أي: **المُسَخَّنُ** ^(٢) بتأثير الشمس فيه، وإنما يكره شرعاً بقطر حار في إناء منطبع ^(٣)، إلا إناء النّقدين ^(٤)؛ لصفاء جوهرهما، وإذا برد زالت الكراهة ^(٥)، واختار النووي عدم الكراهة مطلقاً ^(٦). ويكره أيضاً شديد السخونة والبرودة ^(٧).

كعب كعب في
بابوك سوجي توركم نوجيناكي توركم دين مكروهه الى امره كونا الى ع بدني اورا (مكروهه) فاكيلها ع بابو
كعب دين فيني
كعب دين فانا سالي اوليها عملا بتيني سرعيني حاء لرايعي فسطيني دين مكروهه الى حاء دائرة فانا س واحد
نوحنا دين فالحو (دين جيتان) كيبا واحد سكيه اماس لى فيراء كنابير سيهي ذاتي نقدين لى ط ناليلني ايلاع مكروهه لى حيليه
ادم اخاماء الشمس
ابام ... اع اورا ناني مكروهه حط صطفى
لرا دين مكروهه الى حاليه بابوك باعت فانا س لركم باعت ادحي

- (١) في (ظ): «(و) الثاني (ظاهر) في نفسه (مطهر) لغيره (مكروه)».
- (٢) في (ح): «المسخنة».
- (٣) أي: قابل للانطباع، أي: الطرق بالمطارق وإن لم ينطبع بالفعل، كالحديد والنحاس والرصاص. (جو).
- (٤) أي: الذهب والفضة، فلا يكره المشمس فيهما لصفاء جوهرهما وإن حرم من حيث استعمال آنية الذهب والفضة. (جو).
- (٥) وقد صحح الرافعي في «الشرح الصغير» بقاء الكراهة بعد التبريد. «كفاية الأخيار» ص ٣٤.
- (٦) قال النووي في «روضة الطالبين» ص ١٠-١١: والمشمس في الحياض والبرك غير مكروه بالاتفاق، وفي الأواني مكروه على الأصح، بشرط أن يكون في البلاد الحارة، والأواني المنطبعة كالنحاس إلا الذهب والفضة على الأصح. وعلى الثاني يكره مطلقاً.
- قلت: الراجح من حيث الدليل أنه لا يكره مطلقاً، وهو مذهب أكثر العلماء، وليس للكراهة دليل يعتمد. وإذا قلنا بالكراهة، فهي كراهة تنزيه، لا تمنع صحة الطهارة، وتختص باستعماله في البدن، وتزول بتبريده على أصح الأوجه، وفي الثالث: يراجع الأطباء، والله أعلم.
- (٧) والعلة فيه: عدم الإسباغ. «كفاية الأخيار» ص ٣٥. وكذلك يكره استعمال ماء كل أرض غضب عليها، كآبار الحجر غير بئر الناقة، وماء ديار قوم لوط، وأرض بابل، وبئر برهوت، وبئر ذروان التي سحر فيها النبي ﷺ، وترابها كمائها. قاله في «بشرى الكريم» ص ٤٨. والحجر: اسم دار ثمود بوادي القرى بين المدينة والشام، وبرهوت: بئر بحضرموت، وذروان: بئر لبني ذريق في المدينة.

وظاهر غير مطهر، وهو الماء المستعمل، والمتغير بما خالطه من الطاهرات.

[الماء المستعمل]

(و) الْقِسْمُ الثَّلَاثُ: (ظَاهِرٌ) فِي نَفْسِهِ (غَيْرُ مُطَهَّرٍ) لِغَيْرِهِ (وَهُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ) فِي رَفْعِ حَدَثٍ، أَوْ إِزَالَةِ نَجَسٍ إِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ، وَلَمْ يَزِدْ وَزْنُهُ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَمَّا كَانَ بَعْدَ اعْتِبَارِ مِقْدَارِ مَا يَتَشَرَّبُهُ الْمَغْسُولُ مِنَ الْمَاءِ.

(وَالْمُتَغَيَّرُ) أَي: وَمِنْ هَذَا الْقِسْمِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ أَحَدُ أَوْصَافِهِ (١) (بِمَا) أَي: بِشَيْءٍ (خَالَطَهُ) مِمَّنْ الطَّاهِرَاتِ (تَغَيَّرَ) يَمْنَعُ إِطْلَاقَ اسْمِ الْمَاءِ عَلَيْهِ، فَإِنَّهُ ظَاهِرٌ غَيْرُ طَهُورٍ (٢)، حِسِّيًّا كَانَ أَلْتَّغَيَّرُ أَوْ تَقْدِيرِيًّا، كَانَ اخْتَلَطَ بِالْمَاءِ مَا يُؤَافِقُهُ فِي صِفَاتِهِ، كَمَاءِ الْوَرْدِ الْمُنْقَطِعِ الرَّائِحَةِ، وَالْمَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ، فَإِنْ لَمْ يَمْنَعْ إِطْلَاقَ اسْمِ الْمَاءِ عَلَيْهِ، بَأَنْ كَانَ تَغَيَّرُهُ (٣) بِالظَّاهِرِ يَسِيرًا، أَوْ بِمَا يُؤَافِقُ الْمَاءَ وَقَدَرَهُ مُخَالَفًا (٤) وَلَمْ يَتَغَيَّرْ (٥)، فَلَا يَسْلُبُ طَهُورِيَّتَهُ (٦)، فَهُوَ مُطَهَّرٌ لِغَيْرِهِ. وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ: «خَالَطَهُ» عَنِ الظَّاهِرِ (٧) الْمُجَاوِرِ لَهُ، فَإِنَّهُ بَاقٍ عَلَى طَهُورِيَّتِهِ وَلَوْ كَانَ التَّغَيَّرُ كَثِيرًا، وَكَذَا الِتَّغَيَّرُ بِمُخَالَطِ لَا يَسْتَعْنِي الْمَاءُ عَنْهُ، كَطِينٍ وَطُحْلُبٍ، وَمَا فِي مَقَرِّهِ وَمَمَرِّهِ، وَالْمُتَغَيَّرُ بِطَوْلِ مُكْنِئِهِ؛ فَإِنَّهُ طَهُورٌ (٨).

(١) هي الطعم واللون والريح فقط، لا نحو حرارة وبرودة. (جو).

(٢) في (ح): «مطهر».

(٣) في (أ): «تغيراً».

(٤) في (ب) زيادة: «وسطاً».

(٥) في (أ): «إِنْ لَمْ يَغْيَرْ»، وفي (ح) و (ب): «ولم يغير».

(٦) «طهوريته» ساقط من (أ) و (ح).

(٧) في (ب): «من الطاهرات».

(٨) لو وقع في الماء مجاور ومخالط، وتغير وشككنا هل تغير بالأول أو بالثاني، فهو طهور؛ لأننا لا نسلب

الطهورية بالشك. (جو).

وماء نجس، وهو الذي حلت فيه نجاسة وهو دون القلتين، أو كان قلتين فتغير.
والقلتان: خمس مئة رطل بالبغداديين تقريباً في الأصح.

[الماء النجس]

(و) الْقِسْمُ الرَّابِعُ: (مَاءٌ نَجَسٌ) أَي: مُتَنَجِّسٌ، وَهُوَ قِسْمَانِ: أَحَدُهُمَا: قَلِيلٌ: (وَهُوَ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ نَجَاسَةٌ) تَغْيِيرٌ أَمْ لَا (وَهُوَ) أَي: وَكَالْحَالِ أَنَّهُ مَاءٌ (دُونَ الْقُلْتَيْنِ) (١) وَيُسْتَشْنَى مِنْ هَذَا الْقِسْمِ الْمَيِّتَةُ الَّتِي لَا دَمَ لَهَا سَائِلٌ عِنْدَ قَتْلِهَا أَوْ شَقَّ عَضْوٍ مِنْهَا، كَالذَّبَابِ إِنْ لَمْ تُطْرَحْ فِيهِ، وَلَمْ تُغَيَّرْ، وَكَذَا النِّجَاسَةُ الَّتِي لَا يُذْرِكُهَا الظَّرْفُ، فَكُلُّ مَنْهُمَا (٢) لَا يُنَجِّسُ الْمَائِعَ. تَيَبَّأُكَ ذِيَابُ الْفَيْعَالِ سَبْعٌ فِي سَكْبِ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ أَوْ رَافِعٌ فِي كُلِّ حَقٍّ كَرَّاهٍ جَوِيرٌ وَيُسْتَشْنَى أَيْضاً صُورٌ مَذْكُورَةٌ فِي الْمَبْسُوطَاتِ. لَمْ يَكُنْ بِأَكْبَرِ حَالِيَةٍ يَنْتَوِي كَعْدِيْنِ تَوْتُوْرٍ كِتَابُ كَعْدِيْنِ دَاوَاكِي كِتَابِي (جَبَارَكِي) وَأَشَارَةً لِلْقِسْمِ الثَّانِي مِنَ الْقِسْمِ الرَّابِعِ بِقَوْلِهِ: (أَوْ كَانَ) كَثِيراً (٤) (قُلْتَيْنِ) فَأَكْثَرَ (فَتَغْيَرُ) يَسِيرًا أَوْ كَثِيراً. سَيِّئٌ اتَّوَاكِيَهُ

(وَالْقُلْتَانِ) (٥): خَمْسُ مِئَةِ رِطْلٍ (٦) بِالْبَغْدَادِيِّ تَقْرِيباً فِي الْأَصَحِّ (٧) فِيهِمَا (٨).

لِيَهَا عَاتُوْسٌ لَطِيٌّ لَهْوَانٌ بُوْعَصَانَا لَارَا... كِيَرَا عِي قَوْلِ قُلْتَانِ

(١) «ماء» من المتن في (ح).

(٢) في (ب): «قلتين» اهـ. والقلّة في اللغة: الجرة الكبيرة، ومقدار القلتين في الشرع: ما يعادل في زماننا ٢٠٤ كغ تقريباً.

(٣) في (ب): «منها».

(٤) في (ب) زيادة: «وهو».

(٥) في (أ) و(ظ): «والقلتين».

(٦) الرطل - بكسر الراء أشهر من فتحها - : معيار يُوزن به أو يكال، يختلف باختلاف البلاد وهو اثنتا عشرة أوقية، والأوقية أربعون درهماً، ووزنه في زماننا ما يعادل: (٤٠٧,٥) غراماً.

(٧) في نسخة المتن التي شرح عليها الحصني في «كفاية الأخبار»: «بالعراقي».

(٨) في (ب) زيادة: «أي في الخمس مئة رطل».

وَالرُّطْلُ الْبَغْدَادِيُّ^(١) عِنْدَ النَّوَوِيِّ: مِئَةٌ وَثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا، وَأَرْبَعَةُ أَسْبَاعٍ دِرْهَمٍ^(٢) ... رطل بوعصا ... صوبكوهي احام نووي ١٠٠ لى ٨ لى ١٠ درهي لى ٧/٤ لى ٥ درهم

وَتَرَكَ الْمُصَنَّفُ قِسْمًا خَامِسًا^(٣) وَهُوَ الْمَاءُ الْمُطَهَّرُ الْحَرَامُ، كَالْوُضُوءِ بِمَاءٍ مَغْضُوبٍ، أَوْ مُسَبَّلٍ لِلشَّرْبِ ... بأكبيان نومرليها ١٦ بابو نوجيئاك حرام كياوضوء طوان بابو دين غصب اتوا-
جاوييساك / سييافاكي



(١) في نسخة (ب) : «رطل بغدادى».

(٢) قال النووي في «روضة الطالبين»: (٢/٣٠١): «قلت: هذا الذي قاله على مذهب من يقول: رطل بغداد: مئة وثلاثون درهماً، ومنهم من يقول: مئة وثمانية وعشرون درهماً، ومنهم من يقول: مئة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم، وهو الأرجح، وبه الفتوى».

(٣) والحاصل أن الماء تعثره الأحكام الخمسة فيجب استعماله في الفرض، ويندب استعماله في النفل، ويحرم استعمال المغضوب والمُسَبَّل، ويكره استعمال المشمس، ويكون خلاف الأولى كماء زمزم في إزالة النجاسة، ويكون مباحاً وهو ما لم يطلب استعماله ولا تركه. (جو).

